

Милош Ђорђевић
(Ћуприја, 1978)

Дипломирао 2001. године на графичком одсеку ликовног смера Факултета уметности у Приштини. Магистрирао 2007. године на графичком одсеку Факултета ликовних уметности у Београду. Докторирао 2022. године на интердисциплинарним докторским студијама Универзитета уметности у Београду на смеру *Теорија уметности и медија*. Од 2001. године активно учествује на изложбама и до сада излагао на преко 300 националних и међународних изложби, бијенала и тријенала (Словенија, Мађарска, Бугарска, Македонија, Румунија, Италија, Француска, Белгија, Кина, Пољска, Чешка република, Шпанија, Португалија, Уругвај, Мексико, САД, Канада). До сада је приредио више од двадесет самосталних изложби у земљи и четири у иностранству (Румунија, Канада, Летонија, Литванија).

Добитник је више награда и похвала за уметнички рад (избор): *Prestige certificate of the 9th Rokycany Biennial of graphic arts*, Dr. Bohuslav Horák Museum in Rokycany, Czech Republic (2018), *Printmaking Today International Print Biennale Public Vote*, International Print Biennale, Newcastle, England (2014), *Похвала на конкурс за награду из фонда Владимира Величковића*, Хаос галерија, Београд (2012), *Златна игла*, Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (2010).

Учествовао је на више уметничких и научних конференција и симпозијума, међу којима *IMPACT International Printmaking Conference* (Dundee, Scotland, 2013; Hangzhou, China, 2015; Santander, Spain, 2018; Bristol, England, 2022), *Graphics From Different Perspective*, International graphic symposium, Šiauliai University, Lithuania (2015) и *III Latgale Graphic Art Symposium*, Daugavpils, Latvia (2014).

Члан је УЛУС-а од 2005. године. Живи у Београду.

Контакт:
djordjevicmilos@yahoo.com
www.midjor.com